校长奖（教工）推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 汪霓 | 性别 | 女 | 出身年月 | 1957.1 |
| 部门 | 人文学院 | 学历 | 大学本科 | 政治面貌 | 党员 |
| 职称 | 副教授 | 职务 | 素质教育教研室主任 | | |
| 主要成绩或事迹（500字内） | | | | | |
| 在工科院校从事艺术教育，本是一个非常边缘的职业。但汪霓却凭着自己对事业的执着信念，在工科院校这块土地上，耕耘出了一块柔软的块域，让学生有了一块属于自己心灵栖息的场所。她常说：“艺术教育虽不能创造能用数字衡量的效益，但艺术能充实人的心灵，引领人们向往美好、追求善良”。她心里始终坚守着一个信念：艺术能给人以教化，能在培养综合型人才的体系中起着鼎力的作用。因此，她把做好自己的本职工作作为职业生涯的终极追求；把兢兢业业、踏踏实实的做好每一件事作为职业生涯的努力方向。多年来在普及音乐艺术的道路上虽然走得异常艰辛，但也信心满满，其乐融融。  汪霓给人的印象就是综合性能力比较强。长期以来，无论在教学、科研、学生第二课堂的艺术实践辅导、还是校园内各种大小艺术活动，我们都能看到汪霓忙碌的身影以及所获得的成功：2016年6月，由工会组织，汪霓艺术指导并指挥的校教工合唱队，在参加上海市高校教工合唱展演中荣获二等奖。为学校争得了一份来之不易的荣誉。2015年汪霓主编并由华师大出版社出版的《艺术概论》教材已经用于校内教学。目前，该教材已经两次印刷，在全国各地发行并在有关学校应用。2014年度，《音乐作用于儿童智力开发的再认识》等两篇论文均获上海市艺术类论文二等奖；2006年在上海市艺术论文评奖中《普通高校艺术教育的教学模式研究》获上海市艺术论文一等奖（同篇获教育部三等奖）；2014年学生管乐队四重奏获上海市艺术节三等奖等等。她负责训练的校管乐队不但多次在上海市大学生艺术节展演中获奖，更在学校各项大型活动中亮相，进行舞台表演和迎宾表演，成为学校展示艺术教育的窗口，更是展示了学校艺术素质教育理念有效实施的成果。2012年6月，学生艺术团管乐队还举行了专场音乐会，这次专场是她长期辛勤付出后的华丽亮相，演出得到了到场的领导和所有观众的高度赞扬。  汪霓老师在教学上也多次得到督导的高度评价。在2015年学校进行教学大检查，校督导听了汪霓老师《艺术概论》课程时，给予了很高的评价，并获成绩A等级 。  数年来，汪霓老师的工作总是十分繁忙。除了教学，她还兼任了校大学生艺术团的工作以及校工会的教工合唱团的工作，并在学校举行的各项大型活动的艺术展示中，汪老师也总是担负着策划、辅导和亲自上台演出等多重角色，每次都能圆满完成任务，从没出过差错。虽然在汪老师看来，一个学音乐专业的在工科院校工作总有种在夹缝中求生存的尴尬，但汪霓老师却总把每件事都做得风生水起，为学生素质教育奉献了全部力量，更为丰富校园文化作出了难能可贵的贡献。 | | | | | |
| 部门  意见 | 同意  人文思政联合党总支2016.06 | | | | |